

МБР 4-56-10  
475.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году

ЛИТЕРАТУРА

Областной этап

5-6 классы

Черн

Длительность олимпиады -120 минут

(6)

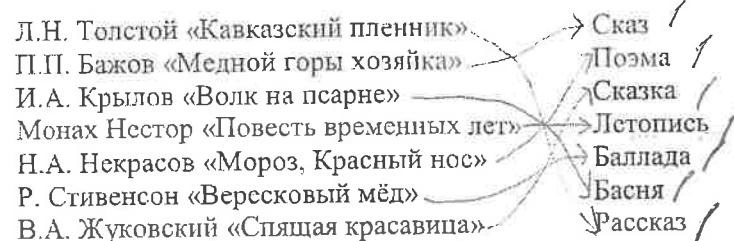
1. Перед вами имена известных писателей. А под какими псевдонимами они писали?

- А) Алексей Пешков - *Максим Горький* 15  
Б) Антон Чехов - *Антоша Чехонте* 15  
В) Александр Михайлович Гликберг - *Саша Черный* 15  
Г) Самюэль Клеменс - *Марк Твейн* 15  
Д) Надежда Лохвицкая - *Надежда Тэрффи* 15

2. Дайте определение литературному жанру «рассказ». Напишите, в чем особенности рассказа

(7)

3. «Соедините» названия произведений и их жанры



4. Что обозначают эти крылатые выражения? Какова их история?

- А) «Ахиллесова пятна»  
Б) «Авгиевые конюшни»

5. Напишите небольшой, но интересный связный текст (5-6 предложений) на тему вашего обучения в школе, чтобы в нем использовалось одно из этих выражений: «ахиллесова пятна» или «авгиевые конюшни».

(8)

6. Эти два русских художника писали картины к русским народным сказкам, вот самые известные из их произведений: «Снегурочка», «Алёнушка», «Иван-царевич на сером волке», «Витязь на распутье», «Царевна», «Пёрышко Финиста – Ясного сокола», «Царевна-лягушка», «Сестрица Алёнушка», «Белая уточка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке». Назовите фамилии этих художников. *Васнецов и Билибин*

7. Придумайте (в стихотворной форме) загадку о двух персонажах русской народной сказки

8. Интерпретация лирического произведения

Родное

Сыплет спелые орехи  
Мне орешник в кузовок.  
Лес рябиновые вехи  
Расставляет у дорог.

По оврагам, по обрывам,  
Через пальцы ивняка  
Льётся тихо и пугливо  
Желтолистая река.

**Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году**

**ЛИТЕРАТУРА**

**Областной этап**

**5-6 классы**

На ветвях танцуют белки,  
Лес, обветренный, молчит.  
Солнце в облачные щелки  
Шлёт раскосые лучи.

У опушек дремлют кони,  
Подпирая боком ель.  
Снится им, что в поле стонет  
Безголосая метель.

Школьный дом многоэтажный

Улыбается окном.  
Грач по нивам бродит важно,  
Словно сельский агроном.

Гусь степенный в луже моет  
Свой гусиный красный нос...  
Всё моё и всё родное,  
Чем я жил и где я рос.

*M. Исаковский*

**Ответьте письменно на вопросы:**

1. Каково настроение стихотворения? Понаблюдайте, его нельзя определить только одним словом. Зависит ли от этого интонация при чтении?
2. В этом стихотворении поэт использовал для образности много метафор и олицетворений. Найдите их, объясните, как вы их понимаете.
3. Прокомментируйте название стихотворения.
4. Сколько строф понадобилось автору, чтобы передать свои мысли, своё восприятие жизни?
5. В каких строчках заключена главная мысль, идея этого лирического произведения?

Рассказ - это письмовательное произведение, в котором дается изображение какого-либо эпизода из жизни героя. Особенности рассказа - краткое описание изображаемых событий, малое количество используемых слов.

№ 4. 45

„Ахиллова панда“ - аладай страна, уединенное место. Из трех миро от Ахилла Единственное уединенное место это была панда. Ее не каснулись воды реки Стикс.

„Августы конюшни“ - очень загражденное место, запущенное помещение. Трижды конюшни Августа, идя Зиги, по миру, не убираясь 30 лет. Терпес очистил их в один день, наврав через них воды реки Аиорей.

№ 5 45.

Мне нравится учиться в школе. Моя родная страна - это литература и математика. Но, несмотря на хорошие отметки, у меня есть слабость. Это даты, во времена которых происходили важные события. Я могу выучить любые башенные тиками и стихотворения на немецкой и русской языках, но никак не могу запоминать даты по истории. Это и есть моя Ахиллова панда.

№ 7 55.

Она - ряжая и пушистая,  
находившаяся и хитрая  
Другой сущий и злой,  
Как усмищивший волей,  
Из леса лешил дочери.

1. Насущение стихотворения - это тихий урсль, постайший, лёгкий воспоминания о детстве. Все эти чувства надо чутко передать при чтении. Читонация спокойная, развернутая, медленная. А в последних двух строках можно ненколько повысить голос, чтобы показать чувство гордости.
2. Олицетворения: „лес засыпал” - В лесу очень тихо, „шума ушибается” - на окнах школы отражаются осенние лучи, „стекло бешеною четкой” - зеркало волят вьюги.
3. Метафоры: „лавицы изножья”. Ветки ивы „чуть спелейши” - важный гусь.
4. Природа, все её блага - это часть нашей родины, а это часть её жизни. Они близки и понятны автору.
5. В духе последних строках заканчива главная мысль, идея этого произведения.