

1. ^{об.} А. - Алексей Толстой - ^{об.}
Б. - Антон Чехов -
В. - Александр Михайлович Пушкин -

Г. Саша Кишак - Марк Твен.

Д. - Надежда Моквицкая -

2. ^{об.} Рассказ - один из жанров литературного произведения, описывающий события, которые могут произойти (или происходят) в реальной жизни. В основу рассказа заложен правдоподобный сюжет.

3. ^{об.} Л. Н. Толстой "Кавказский пленник" - сказка ^{об.}

Н. Н. Бажов "Медной горы хозяйка" -

- сказ. ^{об.}

М. А. Кроков "Волк на псарне" - басня. ^{об.}

Монах Нестор "Повесть вешенных лет" - исто-

- ния. ^{об.}

Н. А. Некрасов "Мороз, Красный нос" - рассказ ^{об.}

Р. Стивенсон "Вересковой мед" - ^{история} ^{басня} ^{об.}

В. А. Жуковский "Спящая красавица" - ^{басня} ^{история} ^{об.}

4. ^{об.} А. "Ахшисова пта" - сказочное шесто.

В одном из древнегреческих мифов описано шесто Ахшиса. Оно его пта - отсюда и возникло это выражение.

Б. "Ахшисов конюшня" - ^{очень} "грозное шесто.

Один из героев Геракла замочен в тач, чтобы ошестить Ахшисов конюшня - они самые грозные шесто. Для этого он налил воду туда.

Тяжким образом, Тераки ~~свершими~~ ^{сущ.} ошметки
конюшны.

5. Мне трудно даётся математика. Для
меня она словно ахматова нота. Перед
всегодней к доске пишу перед очередной контрольной
я дрожу, как осинкой шёл. Всё это - резуль-
тат моей лени и несерьёзности во время
уроков. Но я буду уже всё с ней стараться
подтянуть свои знания. Ведь математика -
царица наук.

6. Баенков.

7. Он по земле идёт

И без рук, и без ног

Каждой его шее знает

И зовёт - [Колосок]

8. Не послушал брат сестрицу

И решил воды напиться

Из колодца

Всё знала моя Акулину

А брат её - [Иванушка].

8. 1. При прочтении данного стихотворения
меня окуптывают теплые воспоминания из детства,
прекрасное чувство детства поэтессе по тем временах.
Видно это и хотел передать автор - эту
детскую беззаботность, которая раньше тогда
казалась мне-то бездельем.

2. "Все рябинового выи расставляет у
дорог" - [рябиновые ветки] ветки рябины

длинное, раскинутое. Казалось, ~~даже~~ они

"Вьется тихо и шумно пестрятистая
река" - означает, что где-то вдали тихо и
бересит ручей, напой пестрых плетей.

"На ветвях танцуют белки" - белки бегают
по ветвям дерева.

"Самые в обитные плески тихий расклев
лучи" - самые правдивые елье обитки.

"Шкальный дом многоэтажный засажен
окна" - широким краем видят шкальные
окна, [из которого видны горы]

3. Названием стихотворения передает его
основную мысль - автор рассказывает про свою
Родину, место, где он вырос, где провел большую
часть своей жизни.

4. В примере есть строки понравившиеся
автору для того, чтобы передать свои мысли,
раскрыть тему произведения.

5. "Все мое и все родное,

чем я живу и где я рос" - в данных
строках замечена главная мысль. Автор
широко раскрыл замеченное в начале в
том, чтобы передать читателю те чувства,
что шло наготове, посвящая стиха из
своего детства.

