

250

156-31  
МБР - чист



## Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году

### ЛИТЕРАТУРА

#### Областной этап

#### 5-6 класс

- ① б) Акимова Гекомтэ, Человек без синяков,  
Враг без пациентов, брат моего брата, А. Ге.

б) Саша Геркин 15

- ② Рассказ - небольшое по объему произведение, с небольшим художественным приемом

- 4 ④ Ахиллесова петя - чудесное место  
Ахиллеса конюшни - очень трудное место.

Оба выражения из античной мифологии. Первое связано с именем Ахиллесом, которого в младенчестве мать искупала в воде, делавшей людей неувядаемыми, дерни за пятку. Во время одного из сражений в течении Ахиллеса попал стрелой, после чего он и погиб. Ахиллеса конюшни можно встретить в мифах о полубоге Геракле и его двенадцати подвигах, где через Еврике, один из которых было отыскать в Ахиллеса конюшни.

- 5 ⑤ С переходом из начальной школы в среднюю моя жизнь и жизнь таких одноклассников очень изменилась: появилось много разных новых предметов, да и классы наши расформированы и составлены по направлениям. У каждого класса ~~был~~ свой ~~был~~ появился свой классный руководитель и ~~был~~ кабинет. На урок физкультуры мог статьходить в общие раздевалки всем спортсменам. Зайдя туда в первом мы с одноклассницами ~~были~~ поражены, какие же там Ахиллеса конюшни.

- 6 ⑥ Васнецов,

- ⑦ Родился он среди утят,  
Но все гушил его читали,  
И сам себе он думал не рад.  
Так как такая "утенка" зла?  
(Гадкий утенок)

Костяной ногой свое  
Пугает маленьких детей,  
В избушике - куринце пивёт,  
Всё падёт пугающий народ.  
(Баба Яга)

55.



Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году

ЛИТЕРАТУРА

Областной этап

5-6 класс

- ③ „Кавказский пленник“ – баллада  
„Медный горь хохлика“ – сказ /  
„Волк на ксарие“ – басне /  
„Повесть временных лет“ – летопись /  
„Мороз, Красный нос“ – поэма /  
„Вересковый лёд“ – рассказ /  
„Спящая красавица“ – сказка /

115

- ⑧ 1. Автор стихотворение использует настальчию, вспоминая свой детство дома. Эти воспоминания будоражат у него умозы, но также ~~он~~ чувствует утешу, потому что прошлое не вернешь. ~~и~~  
2. В своем стихотворении Илаковский описывает все, что связано с его детством и что ему так же дорого с помощью многочисленных метафор и олицетворений. Так орешник ~~и~~ сам дарит лирическому герою свои богатства, лес, словно деревья, украшен рубиновыми вехами, которые пропускают всех падающих в самое свое существо. Птицы и пурпурная река, звезда корни изв, как через панораму. Белки перепрыгивают с ветки на ветку, крутятся в тенице и, как и лес, наслаждаются лучами теплая солнца. Даже школьники двор заставляют лирическую героя, как в детстве, забыть ~~в~~ ~~наслаждение~~ и забыть знакомые языки, встретиться с друзьями и вновь решать привычные соревнования. Птицы, словно хореята, вспоминают ходят по улицам, как и много лет назад.
3. Нагание отражает основную тему стихотворение. Автор находит подобия и сопоставления, и птиц, и школьники двор, которых оставил юный юноша ~~в~~ во мнении. ~~и~~
4. 6 строк. ~~и~~
5. В последних двух строках „Всё мое и всё родное, где я там и где я род.“ ~~и~~