

17+13 = 30 5

1-78-36

лит-ра 8. 26.5

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
ЛИТЕРАТУРА
Областной этап
7-8 классы

Длительность -150 минут

Задание 1. Сделайте анализ поэтического или прозаического текста на выбор (вариант А и вариант Б) по схеме (схема прилагается после каждого варианта)

Вариант А. Комплексный анализ прозаического текста.

Рассеянный волшебник

Жил-был на свете один ученый, настоящий добрый волшебник, по имени Иван Иванович Сидоров. И был он такой прекрасный инженер, что легко и быстро строил машины, огромные, как дворцы, и маленькие, как часики. Между делом, шутя, построил он для дома своего чудесные машины, легкие, как перышки. И эти самые машинки у него и пол мели, и мух выгоняли, и писали под диктовку, и мололи кофе, и в домино играли. А любимая его машинка была величиной с кошку, бегала за хозяином, как собака, а разговаривала, как человек. Уйдет Иван Иванович из дому, а машинка эта и на телефонные звонки отвечает, и обед готовит, и двери открывает. Хорошего человека она пустит в дом, поговорит с ним, да еще споет ему песенку, как настоящая птичка. А плохого прогонит, да еще залает ему вслед, как настоящий цепной пес. На ночь машинка сама разбиралась, а утром сама собиралась и кричала:

– Хозяин, а хозяин! Вставать пора!

Иван Иванович был хороший человек, но очень рассеянный. То выйдет на улицу в двух шляпах разом, то забудет, что вечером у него заседание. И машинка ему тут очень помогала: когда нужно – напомнит, когда нужно – поправит.

Вот однажды пошел Иван Иванович гулять в лес. Умная машинка бежит за ним, звонит в звоночек, как велосипед. Веселится. А Иван Иванович просит ее:

– Тише, тише, не мешай мне размышлять.

И вдруг услышали они: копыта стучат, колеса скрипят.

И увидели – выезжает им навстречу мальчик, везет зерно на мельницу.

Поздоровались они.

Мальчик остановил телегу и давай расспрашивать Ивана Ивановича, что это за машинка да как она сделана.

Иван Иванович стал объяснять.

А машинка убежала в лес гонять белок, заливается, как колокольчик.

Мальчик выслушал Ивана Ивановича, засмеялся и говорит:

– Нет, вы прямо настоящий волшебник.

– Да вроде этого, – отвечает Иван Иванович.

– Вы, наверное, все можете сделать?

– Да, – отвечает Иван Иванович.

– Ну, а можете вы, например, мою лошадь превратить в кошку?

– Отчего же! – отвечает Иван Иванович.

Вынул он из жилетного кармана маленький прибор.

– Это, – говорит, – зоологическое волшебное стекло. Раз, два, три!

И направил он уменьшительное волшебное стекло на лошадь.

И вдруг – вот чудеса-то! – дуга стала кропечной, оглобли тоненькими, сбруя легонькой, вожжи повисли тесемочками. И увидел мальчик: вместо коня запряжена в его телегу кошка. Стоит кошка важно, как конь, и роет землю передней лапкой, словно копытом. Потрогал ее мальчик – шерстка мягкая. Погладил – замурлыкала. Настоящая кошка, только в упряжке.

Посмеялись они.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
ЛИТЕРАТУРА
Областной этап
7-8 классы

Тут из лесу выбежала чудесная машинка. И вдруг остановилась как вкопанная. И стала она давать тревожные звонки, и красные лампочки зажглись у нее на спине.

– Что такое? – испугался Иван Иванович.

– Как что? – закричала машинка. – Вы по рассеянности забыли, что наше увеличительное зоологическое волшебное стекло лежит в ремонте на стекольном заводе! Как же вы теперь превратите кошку опять в лошадь?

Что тут делать?

Мальчик плачет, кошка мяучит, машинка звонит, а Иван Иванович просит:

– Пожалуйста, прошу вас, потише, не мешайте мне размышлять.

Подумал он, подумал и говорит:

– Нечего, друзья, плакать, нечего мяукать, нечего звонить. Лошадь, конечно, превратилась в кошку, но сила в ней осталась прежняя, лошадиная. Посздай, мальчик, спокойно на этой кошке в одну лошадиную силу. А ровно через месяц я, не выходя из дому, направлю на кошку волшебное увеличительное стекло, и она снова станет лошадью.

Успокоился мальчик.

Дал свой адрес Ивану Ивановичу, дернул вожжи, сказал: «Но!» И повезла кошка телегу.

Когда вернулись они с мельницы в село Мурино, сбежались все, от мала до велика, удивляться на чудесную кошку.

Распряг мальчик кошку.

Собаки было бросились на нее, а она как ударит их лапой во всю свою лошадиную силу. И тут собаки сразу поняли, что с такой кошкой лучше не связываться.

Привели кошку в дом. Стала она жить-поживать. Кошка как кошка. Мышей ловит, молоко лакает, на печке дремлет. А утром запрягут ее в телегу, и работает кошка, как лошадь.

Все ее очень полюбили и забыли даже, что была она когда-то лошадью.

Так прошло двадцать пять дней.

Ночью дремлет кошка на печи.

Вдруг – бах! бум! трах-тах-тах!

Все вскочили.

Зажгли свет.

И видят: печь развалилась по кирпичикам. А на кирпичах лежит лошадь и глядит, подняв уши, ничего со сна понять не может.

Что же, оказывается, произошло?

В эту самую ночь принесли Ивану Ивановичу из ремонта увеличительное зоологическое волшебное стекло. Машинка на ночь уже разобралась. А сам Иван Иванович не догадался сказать по телефону в село Мурино, чтобы вывели кошку во двор из комнаты, потому что он сейчас будет превращать ее в лошадь. Никого не предупредив, направил он волшебный прибор по указанному адресу: раз, два, три – и очутилась на печке, вместо кошки, целая лошадь. Конечно, печка под такой тяжестью развалилась на мелкие кирпичики.

Но все кончилось хорошо.

Иван Иванович на другой же день построил им печку еще лучше прежней.

А лошадь так и осталась лошадью.

Но, правда, завелись у нее кошачьи повадки.

Пашет она землю, тянет плуг, старается – и вдруг увидит полевую мышь. И сейчас же все забудет, стрелой бросается на добычу.

И ржать разучилась.

Мяукала басом.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
ЛИТЕРАТУРА
Областной этап
7-8 классы

И нрав у нее остался кошачий, вольнолюбивый. На ночь конюшню перестали запирасть. Если запрешь – кричит лошадь на все село:

– Мяу! Мяу!

По ночам открывала она ворота конюшни копытом и неслышно выходила во двор. Мышей подкарауливала, крыс подстерегала. Или легко, как кошка, взлетала лошадь на крышу и бродила там до рассвета. Другие кошки ее любили. Дружили с ней. Играли. Ходили к ней в гости в конюшню, рассказывали ей обо всех своих кошачьих делах, а она им – о лошадиных. И они понимали друг друга, как самые лучшие друзья.

Евгений Львович Шварц

Схема анализа прозаического произведения

1. Определить тему и идею /главную мысль/ данного произведения; проблемы, затронутые в нем; пафос, с которым произведение написано;
2. Показать особенности сюжета и композиции;
3. Рассмотреть субъектную организацию произведения / приемы создания персонажа, образов-персонажей/;
4. Определить особенности функционирования в данном произведении литературы изобразительно-выразительных средств языка;
6. Определить особенности жанра произведения и стиля писателя.

Примечание: по этой схеме нужно проанализировать рассказ Е.Шварца (в виде связного текста), при этом в работе должны быть:

*Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

* Развернутое обоснование выводов.

Вариант Б. Интерпретация поэтического текста

Николай Александрович Заболоцкий

Утренняя песня

Могучий день пришел. Деревья встали прямо,
Вздохнули листья. В деревянных жилах
Вода закапала. Квадратное окошко
Над светлой землею распахнулось,
И все, кто были в башенке, сошлись
Взглянуть на небо, полное сиянья.
И мы стояли тоже у окна.
Была жена в своем весеннем платье.
И мальчик на руках ее сидел,
Весь розовый и голый, и смеялся,
И, полный безмятежной чистоты,
Смотрел на небо, где сияло солнце.
А там, внизу, деревья, звери, птицы,
Большие, сильные, мохнатые, живые,
Сошлись в кружок и на больших гитарах,
На дудочках, на скрипках, на волынках
Вдруг заиграли утреннюю песню,
Встречая нас. И все кругом запело.
И все кругом запело так, что козлик

А-48-36

Лит-РА 8.26.5

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
ЛИТЕРАТУРА
Областной этап
7-8 классы

И тот пошел скакать вокруг амбара.
И понял я в то золотое утро,
Что счастье человечества - бессмертно.

1932 год

Схема анализа поэтического произведения

1. Попытаться раскрыть историю создания стихотворения, определить жанровое своеобразие (например, элегия, дружеское послание, эпиграмма, шутливое стихотворение и т.д.); место данного стихотворения в творчестве поэта или в ряду стихотворений на подобную тему (с подобным мотивом, сюжетом, структурой и т.п.); пояснить неясные места, сложные метафоры и др.
2. Описать чувства, выраженные лирическим героем стихотворения; чувства, которые вызывает стихотворение у читателя.
3. Определить движение авторской мысли, чувства от начала к концу стихотворения.
4. Показать взаимообусловленность содержания стихотворения и его художественной формы:
 - композиционные решения;
 - особенности самовыражения лирического героя и характер повествования;
 - звуковой ряд стихотворения, использование звукозаписи, ассонанса, аллитерации, использование изобразительно-выразительных средств;
 - ритм, строфика, графика, их смысловая роль;
 - мотивированность и точность использования выразительных средств.
4. Описать ассоциации, вызываемые данным стихотворением (литературные, жизненные, музыкальные, живописные - любые).
5. Порассуждать о типичности и своеобразии данного стихотворения в творчестве поэта, глубинный нравственный или философский смысл произведения, открывшийся в результате анализа; степень «вечности» поднятых проблем или их интерпретации. Загадки и тайны стихотворения.

Примечание: по этой схеме нужно проанализировать стихотворение Н. Заболоцкого (в виде связного текста), при этом в работе должны быть:

* Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

* Развернутое обоснование выводов.

Задание 2. Выступите в роли участника книжной выставки-ярмарки и представьте издательство, которое специализируется на выпуске книг для чтения в дороге.

Придумайте оригинальное, запоминающееся название для вашего стенда и кратко обоснуйте его.

Составьте список из 5 книг для размещения на нем. К каждой книге дайте краткую аннотацию (до 5 предложений), объясняющую ваш выбор, которая привлекала бы интерес будущих читателей.

Напишите небольшой (10-15 предложений) текст-анонс издательства для информационного буклета, который давал бы необходимую информацию об издательстве и привлекал к нему интерес будущих писателей.

А-7836

Лит-РА 3 26.5

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
ЛИТЕРАТУРА
Областной этап
7-8 классы

ЛИТ-РА 8.26.5

№1

~~МКХ 8.26.12~~

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО
АВТОМОБИЛЕ
ПРЕЖДЕ

Л. Е. И. Ж.

180048, г. Оренбург
ул. Монастырская, 11
т. 8 (3472) 75-12-3
fax) 8 (3472) 75-12-3

Мини-кошки представляют, как и другие, особый типичный вид животного. Автор очень подробно описывает каждого зверя по отдельности в своем представлении. Очень интересный образ. Евгений Леонидович активно работает.

Здесь типичны, особенно тем самым, пометом туфатиссферу. ~~Текстовый~~. Ученый типично-накатываемые сферики (машинка, ланка, чашки) автор разделил произведение на маленькие абзацы, которые четко разделили весь текст и помогают хорошо понять каждую часть.

Я предполагаю, что автор имеет произведение для детей. Такой вывод можно сделать опять же по сферическим, представляющим собой маленькие разрывы. Такие шарики, которые очень легко читаются. Ну а вообще эта книга интересна и взрослым и детям, ведь каждый человек любит и хочет верить в чудеса, тем более, когда он близок к концу жизни.

1-2+2

2-2

3-3

4-1

5-1

6-2

УПРАВЛЕНИЕ ПО ГОРОДСКОМУ СЕКТОРУ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
ПО ГОРОДСКОМУ СЕКТОРУ

ЛИТЕЙ № 2

460048, г. Оренбург
Л. Монтанья, кв. 14
тел.: 8 (3432) 76-72-72
e-mail: 8 (3432) 76-72-72

1/1.

АХК 8-26-13
ЛИТ-РА 8.26.5

В произведении Ивана. Рассказчик
«Вампирик» рассказывает об одном
человеке, который умеет сделать все, что
угодно, но он очень рассеянный. Идею
этого произведения заключается, что
прежде, чем что-то сделать, надо
хорошо обдумать это, подумать о
последствиях. Иначе если сначала сделать
дело, а только потом задумываться, какие
последствия они совершил. В частности в произ-
ведении присутствуют вампиры, которые
постоянно все исправляют, но в жизни же гораздо
сложнее.

В начале произведения описывается бытовая
жизнь Ивана Ивановича среди кучи машин.
Затем происходит развитие сюжета и автор
рассказывает с точки зрения вампирика с маючи-
вом и привычками превращения (как мы знаем)
описывается проблема об обратном превращении
кошки в человека. Главные описываются новые жи-
вотные животные в тех кошки, с новыми привыч-
ки. Иллюстрацией произведения является
обратное превращение, которое происходит очень
неожиданные моменты настолько привычка
к новому телу, что новые привычки никому
не нужны.

Создание образа вампирика начинается пер-
вой частью, с которой рассказывается об рассеянности
и о помощи машинки с этой проблемой. Машин-
ка изображается автором как маленькая - курча-

2+3+10+2

1/2

ЛКК 8.26.13
ЛИТ-РА 8.26-5

170

1) Нахичеванское общество "Туркменитатени"

В туркменитатени и другие города много людей ищут путеводителей, которые помогут найти интересные места, но их наше издательство специально не выпускает. Но мы представим нахичеванское "Туркменитатени".

2) В городе Багдад много занимаются, поэтому много предпринимателей ищут.

3) А. Грин "Белые зубы по белым" - эта книга о путешествии одного человека, которое было похоже на белое путешествие. Книга была интересна слушать о путешествиях и приключениях их друзей и знакомых. Это было интересное путешествие любви. Книга была из-за него становится еще интереснее.

4) Виктор Линдберг "Пенни динный аэрок" - много книг путешествуют с детьми, поэтому в список книг хотелось бы включить специально для них. Книжки о путешествиях с юной девушкой, которая была очень любима.

5) "Анна Каренина" - большой роман, в котором описывается жизнь, любовь, страсть, драматичная жизнь. Так как книга большая, ее можно читать в очень удобную форму и хорошо провести время до ней. Книжка была замечательна на самом интересном моменте, поэтому книгу хочется читать все чаще и чаще.

6) "Берн" - французский журналист. В предисловии в нем можно увидеть много интересного. Данный журнал должен быть интересен всем. Книга была замечательна в себе.

7) "Белые зубы по белым" - эти сказки были очень интересны, так и для детей. Многие

1/2

~~МКК-8 26 13~~
ЛНТ-Р48.26.5

ГОСУДАРСТВЕННОЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
СПЕЦИАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ЛП № 3:

150014, г. Оренбург
г. Мухоморова, 144
эл. 2 (4532) 75-72-20
mail: lps@oren.schul.ru

Дорогая! Это моя издательская!

Вашему вниманию мы предлагаем
наше книжное издательство "Дружес-
твенство".

Мы работаем с Вами, пока Вы на-
ходите в деревне, находясь в издательстве
нашего назначения. Наши книги предназначены
для подарков друзьям в деревне.

Ваша книга нашего издательства, Вы можете
в подарочных руках. Каждую книгу лично про-
тестирует наш директор. Она тщательно отби-
рает только самые интересные книги, которые
Вам можно подарить.

Книжки для детей, книжки о любви, о семье,
борники стихотворений и сказок. Это и многое
другое Вы можете найти у нас!

Получите наши книги, Вы обязательно при-
дете в Центральный районский центр культуры
нашего учреждения в прекрасный день!

