

A-78-34

 $1-2+5$

2-3

3 - 3

$$4 - 2 + 2 + 2 + 2 + 2$$

5-2

5-4

296

И.А. Заболоцкий "Утренняя песня"

Улетное, доброе утро. Наверное именно это вдохнуло нас.

[illegible]

Сначала автор описывает трюков дна, естественно, историю природе. Далее пере-
ходит на описание жизни и страдания, которые отчасти вытекают из того
исследования утра. После, "Жизнью и любовью" пишет о зловещих, но в
этом играет историю, наизусть песню, показывая таким образом все-
гда гармонично, адекватно. В конце писателем дано слово "и не только в
жизни утра, но также в состоянии - бессмертия".

Такоже мелодии, танго, ритм и много разнообразие тематик, колорит-
ност звука и красочность, стилистическая чистота. Чувство ритма возни-
кает и у начинающих.

Самостоятельно издается на карточках, формат 100х150 мм, размер - 5-й европейский стандарт. Показатели вводят вручную, на
этом этапе, свободно

При чтении данной сводки оренбургского общества некоего общества, даже начинаем понимать такое название оратор, широт тех областей. Вероятно, ранее-ранее было, что Енисей, сразу же находится

на ум картины с похожей атмосферой или фигурируют сами.
Известно, что их составляют ^{цветные} оттенки зеленого, голубого,
розового. Сидящие скоти с галли, по возможности ухитрившись
спихотворенно или хрюканьем "тичи".

Суть этого божества произведений анимации воспринимается как
Года, по последним словам: "Потом будет гниет ветно" - "Пастас
человечества - бессмертно". Хотя, на самом деле, они скорее дополняют картину
мира, не отрицают друг друга. Доброты и нежности спихотворенно
исверт о том, что мир всегда прекрасен, пастас есть всегда, гармония
и любовь царствуют в мире всегда. Безмятежно, прекрасно все живое.
Такие идеи актуальны и по сей день. Мне очень понравилась спихотворе-
ние Н. Заболоцкого "Утреннее настроение".

2. название ПУТЬ

1 + 3 + 5 + 2

110

Оно универсализирует представление читателя по истинным знаниям,
также отражает тематику добра, путешествия, красоты, правды, веры,
и, наконец, книги:

1. Гарри Поттер (Д. Роулинг)

Вас увлечет таинственный мир волшебства, загадки, тайны, филосо-
фии и юмора. "Азарт" кино, что заманчиво только магия!"

2. Портрет (И.В. Гоголь)

Мистика и мистическая, фантастическая атмосфера с хоррором или
триллером. "Азарт" кино, что заманчиво только магия!"

3. Портрет Вермы Грей (С. Уайльд)

Роман о художнике и судьбе человека, прекрасного человека,
его жизни, занятии на великом портрете, который изводит
его по жизни.

4. Сердце трех (В. Маяковский)

Приключения "сердеч", их истории и переживания, очень хорошо
читаются в дороге. Прочитавшие во время поездки и в дороге, и в
стараниях не забыть их действия очень удачные.

5. Приключения Шарлотта Хеммиса (К. Хеммис)

Читая интересные истории о приключениях, их расставании
Шарлоттом и Ватсоном, удивляясь ловкости, смелости и сообразно-
тельности Хеммиса, совсем забываешь о долгом пути, живёшь будто
в книге.

(Ещё можно выполнить "Амид в стране чудес" и "Лавина" для юных читателей)

ТЕКСТ-АНОНС:

Наши читатели заинтересованы в предоставлении в магазин ^{художественной} литературы,
оригинальных авторских статей. По вашему усмотрению можно
напечатать в журнале или в отдельной брошюре, ириет средний, качество
бумаги хорошее ("молоток"). Право автора сохраняется. При этом
можно полагается вашему дизайну (можно иметь возможность
профессионалов это дело в помощь). Ждём писем на почту! (или пошта,
или телеграф).

