

8+2+
10 + 34 + 10 + 21 + 45 — 120 — 20 (39 см)
МК-78-06
МКК-8-26-9
118

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап
7-8 классы

Время выполнения: 180 минут.

Задание №1.

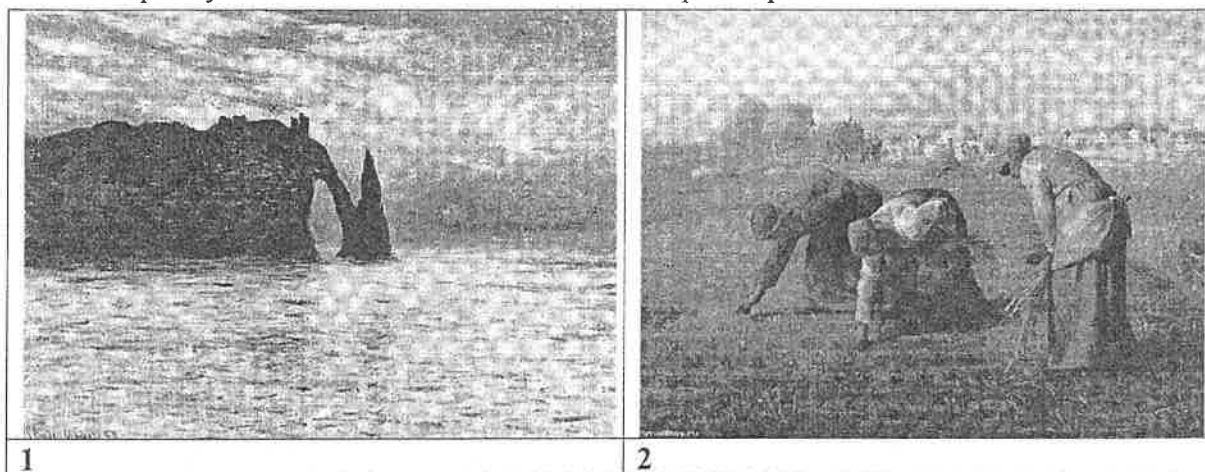
Импрессионизм как живописный метод

В середине 19 в. во Франции произошли значительные перемены в изобразительном искусстве. Художники искали новые изобразительные приемы, новые образы и новые принципы изображения. Изображать не реалистично, подражая природе, а выражать свои впечатления от увиденного. Впечатления от игры солнечного света, от тумана, от поверхности воды, от людей. Главным источником живописных впечатлений художников стал **свет** и связанный со светом **цвет**. Взгляду художника вдруг открылась постоянная изменчивость видимого мира под воздействием ветра, солнечного света, времени суток, времени года. Вот эту изменчивость света, это **впечатление от движения света и цвета** в разное время суток, года стали писать французские художники в середине 19 века в Париже – художественной столице мира.

Новый принцип живописи получил название **импрессионизм** (от французского слова «импрессион» - впечатление).

Изменилась их манера класть краски на холст. Изменилась их техника живописи, проработанность деталей отошла на второй план.

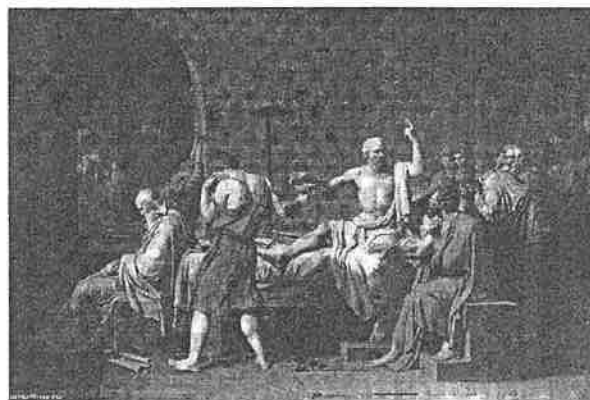
1) **Рассмотрите** представленные картины. **Выберите** те из них, которые представляют импрессионистический метод письма. Ответ **запишите** в строчку в виде последовательности номеров картин.



Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы



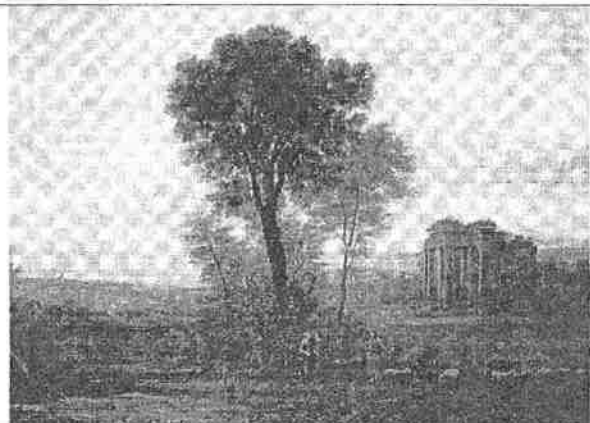
3



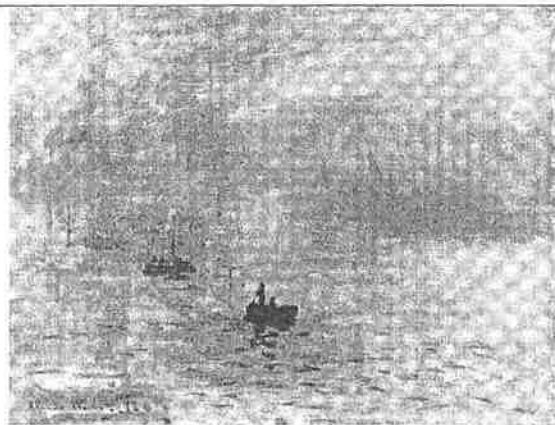
4



5



6



7



8

7-8 классы

1) Нале, бившият о състав прилагателна форма по изхода
2000.

В этих парках можно увидеть замечательную редкую
лиственницу, не имеющую других границ. По этой
лиственнице живут два предмета, напоминающие
кораллы. В них содержится много напоминающих
рыбачек. Их можно найти в виде естественных деревьев,
которые имеют повисшие в толк.

8) Число картинных образов часто является тем самым фактором, который вводит в процесс. Скорее всего эти факторы являются теми же самыми, что и в других случаях.

3) Сформулируйте, с помощью каких **выразительных средств**, специальных **живописных приемов** художники-импрессионисты передают изменчивость момента в природе (обратите внимание на то, как накладываются краски на холст у импрессионистов, как пишутся объекты, фон, как они работают с цветом и т.п.).

MXK 8-26-9

Областной этап

7-8 классы

4) Определите жанр картины под номером 5.

Опишите, что изобразил художник на картине (перечислив предметный ряд, сделайте обобщение о том, что это в целом?)

Каталог № занесен в журнал инвентаризации. На картине
можно заметить, помимо стола, накрытого белой скатертью,
на столе выложенные продукты: бутылка, посуда, банки,
тарелки, кувшины, стаканы, ваза, а также яйца, которые
разложены на столе; фрукты (пожелтевший апельсин).
Все продукты продукты разложены хаотично.
Следить за порядком, уборкой, которые продукты в состоянии

Что еще может быть предметом изображения в этом жанре?

Магн. магнорисорт вводится на рынок под названием "изобретенный шовного-машинного", поэтому предметы швейного назначения в этом магазине могут быть только швейные предметы: иглы, ножницы, бигуди, приборчики и т.д., находящиеся на прилавке.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап
7-8 классы

Задание №2.

Эмоциональное восприятие художественного образа

У каждого человека есть набор привычных эмоциональных состояний, которые он привык испытывать ежедневно – кто-то больше радуется, кто-то печалится, кто-то часто испытывает гнев и т.д.

Чтобы сделать свою эмоциональную жизнь ярче, испытывать больше положительных эмоций, которые помогают достижению целей, ученые советуют расширять **словарный запас названий эмоций**. Каким образом? Например, назвать словами как можно больше эмоций позитивных, радостных.

Развивать и расширять эмоции возможно с помощью произведений искусства.

Рассмотрите изображения.



Татьяна Яблонская Утро, 1954 г.

МК 48 06

МКК 8-26-9

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

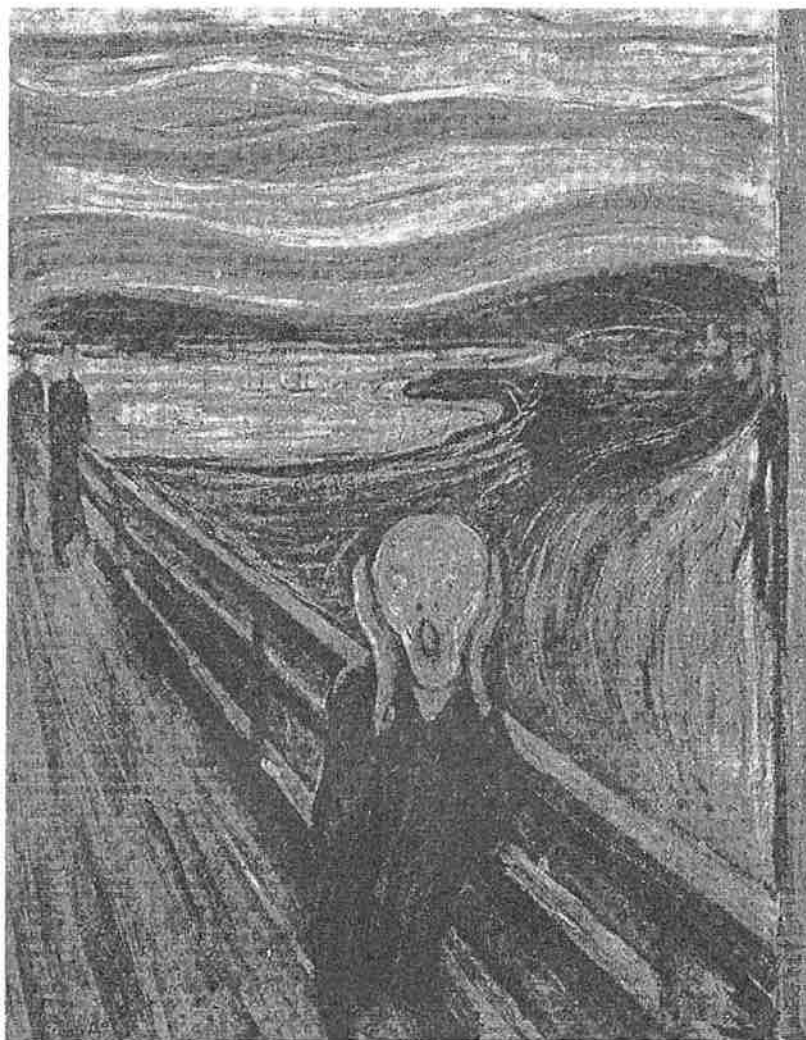


Михаил Врубель Демон сидящий, 1890 г.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап

7-8 классы



Эдвард Мунк Крик, 1893 г.

1) Определите эмоцию (настроение), которое вызывает у вас данное произведение (используйте существительные и/или прилагательные). Если вы определили главное состояние как радость (умиротворение и т.п.), то подберите синонимы к ней, если определили состояние как грусть (гнев, страх, т.п.), то также подберите синонимы. Постарайтесь подобрать до десяти синонимов к главной эмоции для каждого произведения, можете использовать словосочетания (светлая радость и т.п.).

Татьяна Яблонская Утро, 1954 г.

Утренняя бодрость, светлая оптимизм, приятная
утренняя свежесть, радостная свобода, прекрасный воздух,
нежная ясность, родной уют, ароматы, лёгкость, беззаботность.

10

7-8 классы

О тоске, печали, грусти, тоске, депрессивном грусть, сочувствии, сострадании, скорби, трагизме, величии.

страх, жев, тревога, ужас, одиночество, безысходность,
банкетная депрессия, признание опасности,
жизнь, искренность.

Картинки Микеланджело Хадасекой "Утро" написана так что
через картину переживает вся светлая радость и уют. Кинематограф
снимает очень качественно, и много интересного во только
какое искусство. Ожившая кровь, это дух, аккуратнее сложени-
ем, восторг жизни и природы, пейзажи в немом кино, это
и есть. Вся картина написана в полном смысле
яркая и светлая тема. Картинку раздаете радостью.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

Высшие на территории всей колониальной. Открытой
башни и продолжений зерн или свей навевают
оптимизм, берлога и радость.

Задание №3.

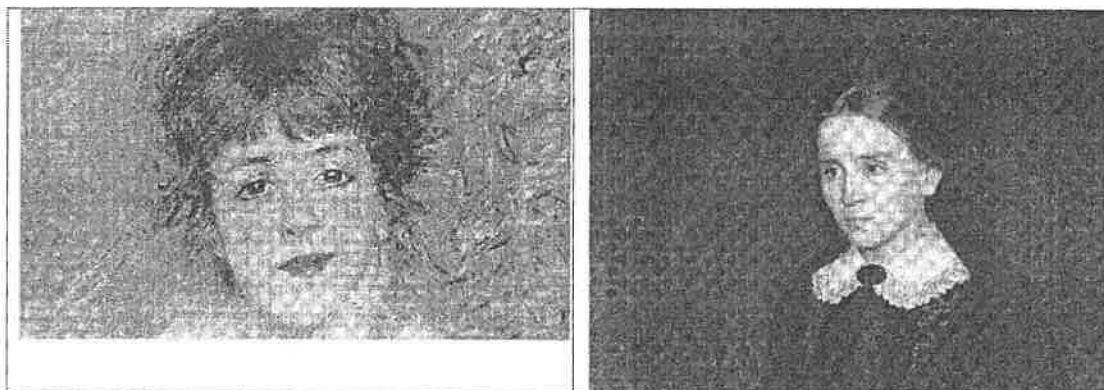
Русское и европейское. Женский портрет в русской и европейской живописи.

Перед вами женские портреты известных во второй половине 19 века актрис. Одна - актриса французского театра «Комеди Франсез» Жанна Самари, другая Пелагея Стрепетова – звезда русского драматического театра. Они жили и играли в театре в одно время, но в разных странах. Как по-разному изобразили их художники. Один художник – француз, другой русский. Разница образов во многом связана с разными культурными духовными ценностями, установками европейской и русской культур.



Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап
7-8 классы



1) Опишите психологическое состояние каждой из героинь на портретах. Какие качества характера передали художники в героинях? Какими выразительными средствами они это сделали? Какой образ получился трагическим, а какой счастливым и беспечным, легким и беззаботным? Рассуждайте, каким образом это делает художник.

Героиня 1 На картинке розово-оранжевой фоны и обрамления
мимикей жестами и цветом передали художники своим
выразительными средствами. Героиня 2
Фон картин, лицо, как бы размыт, темные волосы акцент
руки, волосы и на лице. Все сделано картинно
передается через форму, цвет, линию и краску
максимально много, выразительно. Картина написана
105. легко и беззаботно, бегло. Героиня 2

Картина - портрет женщины в темной одежде, сидящей
что передает трагический образ героини. Картина
Женщина в темной одежде в темной одежде и белом
максимально портрет в белом. В белом лице
выражается темная фора. Картина написана легкой
палкой и карандашом.

Догадайтесь, какой портрет написан французским мастером Огюстом Ренуаром, а какой русским художником Николаем Ярошенко?

Изображение Жанны Самари работы французского
мастера Огюста Ренуара. Изображение Вики
Стручковой работы русского художника Николая
Ярошенко.

1. "Зимний дворец" в Петербурге - пример русской архитектуры XVIII-XIV в.
2. "Утро в сосновом бору" Шелли - пример русского пейзажа.
3. "Богатыри" Васнецов - пример изображения русских сказочных героев.
4. "Кремль Василия Блаженного" Айвазовский - пример архитектуры шатрового зодчества.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
 Областной этап
 7-8 классы

5. "Мерини Всадник" Рубинков - пример русской скульптуры.
 6. "Известный" Крамской - пример жанра портрет.
 7. "Портрет Бахарева Морозова" Суриков - пример исторического жанра.
 8. "Девочка с персиками" Серов - пример жанра портрета с предметным портретом.
 9. "Девятый вал" Айвазовский - пример маринизма.
 10. "Панкратий Мамонтов и Потаповский" Морозов - пример русской исторической монументальной скульптуры.

Зал европейского искусства.

1. "Собор Парижской Богоматери" - пример готической архитектуры.
 2. "Дискобол" - пример скульптуры.
 3. "Дискобол" - пример классической скульптуры.
 4. "Фиделья Давид" Фиделья - пример декоративной архитектуры.
 5. "Портрет Жюльетты Савойской" Огюст Ренуар - пример портретного жанра.
 6. "Tower Bridge" - пример архитектуры XIX века.
 7. "Моя Лиза" Сальвадора Дали - пример исторического портрета.
 8. "Крик" Эдвард Мунк - пример экспрессионизма.

Продумайте порядок расположения работ в пространстве музейного зала и запишите его.

В один зал я бы сначала расположил примеры архитектуры, потом скульптуры, потом примеры исторического жанра, потом жанра портрета, а потом прожил жанры жанры с портретами.
 Зал русского искусства. "Мерини Всадник", "Собор Василия Блаженного", "Панкратий Мамонтов и Потаповский", "Мерини Всадник", "Бахарева Морозова", "Богатыри", "Известный", "Девочка с персиками", "Девятый вал".
 Зал европейского искусства. "Собор Парижской Богоматери", "Фиделья Давид", "Тавер Ренуар", "Дискобол", "Дискобол", "Моя Лиза", "Портрет Жюльетты Савойской", "Крик".

МК #08

МКК 8-26-9

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы
