

$$19 + 38 + 10 + 13 + 80 = 120$$

МК-78-07

Акт 78-8-26-5

МКК 8-26-13

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап

7-8 классы

Время выполнения: 180 минут.

Задание №1.

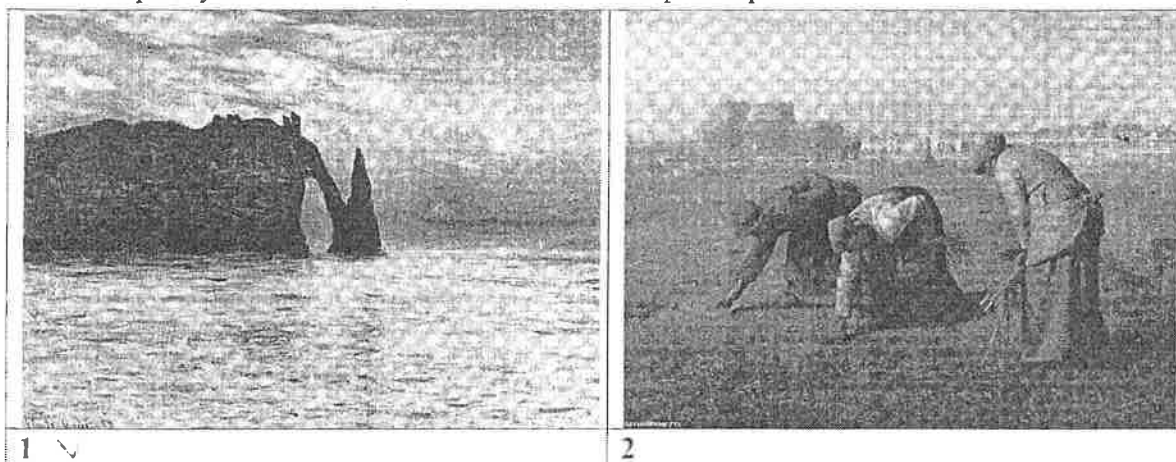
Импрессионизм как живописный метод

В середине 19 в. во Франции произошли значительные перемены в изобразительном искусстве. Художники искали новые изобразительные приемы, новые образы и новые принципы изображения. Изображать не реалистично, подражая природе, а выражать свои впечатления от увиденного. Впечатления от игры солнечного света, от тумана, от поверхности воды, от людей. Главным источником живописных впечатлений художников стал **свет** и связанный со светом **цвет**. Взгляду художника вдруг открылась постоянная изменчивость видимого мира под воздействием ветра, солнечного света, времени суток, времени года. Вот эту изменчивость света, это **впечатление от движения света и цвета** в разное время суток, года стали писать французские художники в середине 19 века в Париже – художественной столице мира.

Новый принцип живописи получил название **импрессионизм** (от французского слова «импрессион» - впечатление).

Изменилась их манера класть краски на холст. Изменилась их техника живописи, проработанность деталей отошла на второй план.


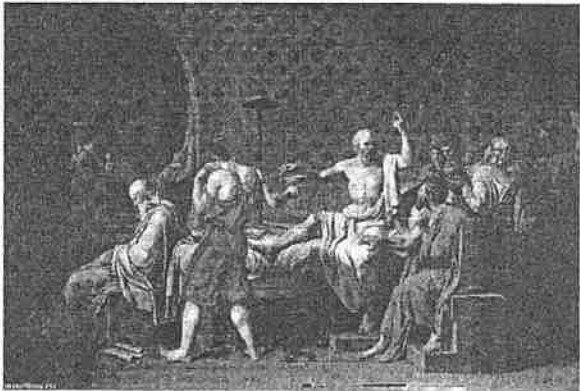

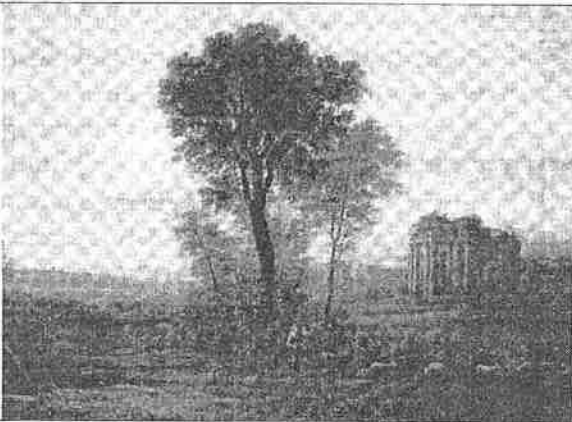


1) **Рассмотрите** представленные картины. **Выберите** те из них, которые представляют импрессионистический метод письма. **Ответ запишите** в строчку в виде последовательности номеров картин.



МК-4807

Авт. РА 3-26-5
МКК-8-26-13

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

	
3 ✓	4
	
5	6
	
7 ✓	8 ✓

1348

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап

7-8 классы

2) Назовите (опишите), что изображено на каждой выбранной вами картине импрессионистов. Укажите номер каждой картины перед описанием.

1) На этой картине мы видим, что это чужая, безгласная, но очень красивая женщина, которая сидит в кресле, и в этот момент она смотрит на картину, которая висит на стене. В центре картины изображены два человека, которые сидят на скамейке. В центре картины изображены два человека, которые сидят на скамейке.

2) На картине изображены два человека, которые сидят на скамейке. В центре картины изображены два человека, которые сидят на скамейке. В центре картины изображены два человека, которые сидят на скамейке.

3) На картине изображены два человека, которые сидят на скамейке. В центре картины изображены два человека, которые сидят на скамейке. В центре картины изображены два человека, которые сидят на скамейке.

4) На картине изображены два человека, которые сидят на скамейке. В центре картины изображены два человека, которые сидят на скамейке. В центре картины изображены два человека, которые сидят на скамейке.

3) Сформулируйте, с помощью каких выразительных средств, специальных живописных приемов художники-импрессионисты передают изменчивость момента в природе (обратите внимание на то, как накладываются краски на холст у импрессионистов, как пишутся объекты, фон, как они работают с цветом и т.п.).

Краски накладываются на холст с помощью кисти, которая движется по холсту. Краски накладываются на холст с помощью кисти, которая движется по холсту. Краски накладываются на холст с помощью кисти, которая движется по холсту.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

исходящие. Импрессионисты несут в себе
необходимо разнообразие картин. В них
для цель показать природу, такой, какой она
предстает именно сейчас. Поэтому картин-
ник изображает так много людей, птиц
и самые маленькие. Картины написаны
методом импрессионизма, который на-
зывается от французского слова «красно-
даждь».

4) Определите жанр картины под номером 5.

Опишите, что изобразил художник на картине (перечислив предметный
ряд, сделайте обобщение о том, что это в целом?)

На картине №5 изображен натюрморт.
На этой картине мы можем увидеть много-
много предметов: тарелочки, фрукты, овощи,
бананы. На тарелке лежит сыр. В вазе мы
можем увидеть несколько оливок и
лимон. На картине изображены также, скорее все-
го, плоды, яблоки-либо груши и лимон.

Что еще может быть предметом изображения в этом жанре?

В таком жанре могут быть написаны
разнообразные букеты цветов, трав. Худож-
ник может изобразить красивые предметы
фрукты и овощи, ягоды и многое другое.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап

7-8 классы

Задание №2.

Эмоциональное восприятие художественного образа

У каждого человека есть набор привычных эмоциональных состояний, которые он привык испытывать ежедневно – кто-то больше радуется, кто-то печалится, кто-то часто испытывает гнев и т.д.

Чтобы сделать свою эмоциональную жизнь ярче, испытывать больше положительных эмоций, которые помогают достижению целей, ученые советуют расширять **словарный запас названий эмоций**. Каким образом? Например, назвать словами как можно больше эмоций позитивных, радостных.

Развивать и расширять эмоции возможно с помощью произведений искусства.

Рассмотрите изображения.



Татьяна Яблонская Утро, 1954 г.

МК-78-07

ЛШ-РА 8-26-5
МКК 8-26-13

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы



Михаил Врубель Демон сидящий, 1890 г.

МК-78-07

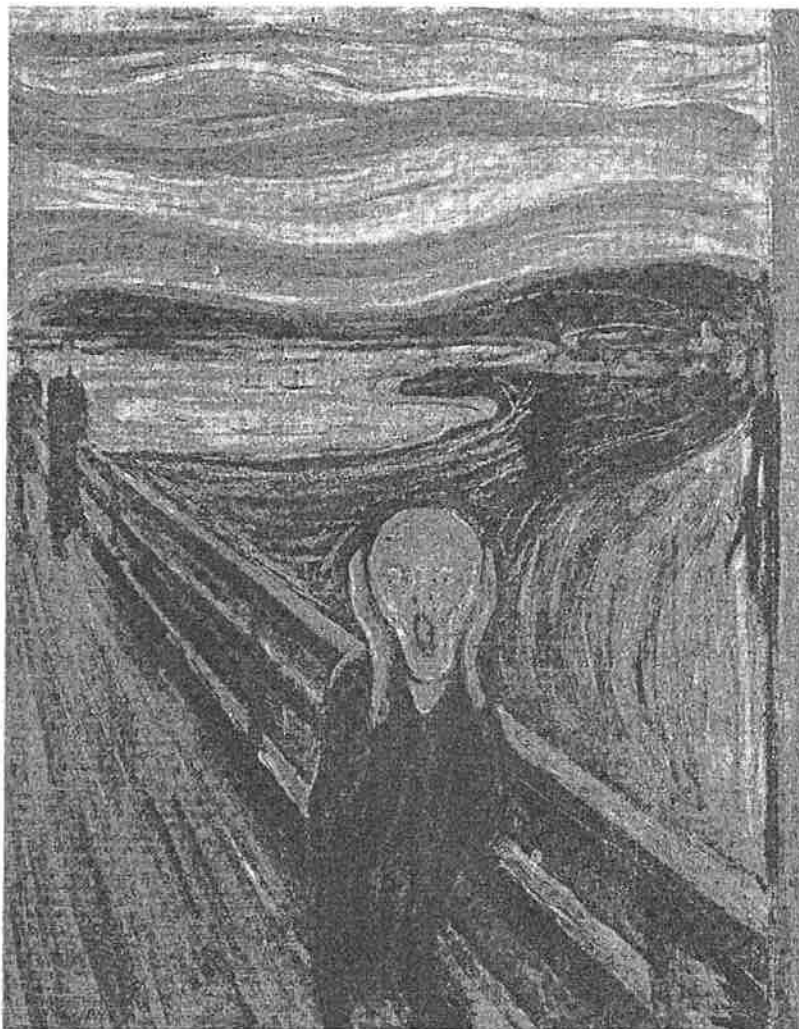
Акт 8-26-5

МКК-8-26-13

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап

7-8 классы



Эдвард Мунк Крик, 1893 г.

1) **Определите** эмоцию (настроение), которое вызывает у вас данное произведение (используйте существительные и/или прилагательные). Если вы определили главное состояние как радость (умиротворение и т.п.), то **подберите синонимы** к ней, если определили состояние как грусть (гнев, страх, т.п.), то также подберите синонимы. Постарайтесь подобрать до **десяти синонимов** к главной эмоции для каждого произведения, можете использовать словосочетания (светлая радость и т.п.).

Татьяна Яблонская Утро, 1954 г.

Радость — умиротворение, возмущение, эмо-
циональное напряжение, что-то хорошее, доброты,
чуждаясь чуждым, симпатии, души, безразлич-
ный, надежда, любовь

МК-7807

Акт-РА-8-26-5-
МКК-8-26-13

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

Михаил Врубель Демон сидящий, 1890 г.

Тяжелая задумчивость, дружба, тоска, безысходность, потеря смысла, одиночество, мысли о смерти, тоска, грусть, боль, нежность

Эдвард Мунк Крик, 1893 г.

Меланхолия, страсть, кошмар, болезнь, крик, страх, неопределенность, жизнь перед глазами, прощание, страсть, восторг, грусть, неопределенность, безысходность

2) На примере одной из данных картин (любой на выбор) расскажите, с помощью каких выразительных средств композиции (построение композиции, положение фигур в пространстве, цветовая гамма, освещение, техника написания и т.п., важные смысловые детали и т.п.) художник создает то или иное эмоциональное состояние.

Картина Эдварда Мунка "Крик" передает сильное эмоциональное состояние человека. Художник использует контрастные цвета, чтобы подчеркнуть страдания и одиночество. В центре картины изображены три человека, которые испытывают сильную боль и страдание. Их лица выражают ужас и отчаяние. Цветовая гамма картины очень мрачная, что усиливает ощущение трагедии. Композиция построена так, чтобы привлечь внимание к главным героям, а фон выполнен в виде темных, размытых форм, что подчеркивает их одиночество.

МК-48-04

Акт РА 8-26-13
МКК 8-26-13

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап

7-8 классы

ки, французки. Сидя, она берет в руки ее сшитой
постелью. Что придет картинке, что и есть
В комнате очень высокие потолки и почти
панорамные окна, которые дают потоки света.
Видно, что можно увидеть высокие расте-
ния, которые добавляют живописи картин.

Задание №3.

Русское и европейское. Женский портрет в русской и европейской живописи.

Перед вами женские портреты известных во второй половине 19 века актрис. Одна - актриса французского театра «Комеди Франсез» Жанна Самари, другая Пелагея Стрепетова – звезда русского драматического театра. Они жили и играли в театре в одно время, но в разных странах. Как по-разному изобразили их художники. Один художник – француз, другой русский. Разница образов во многом связана с разными культурными духовными ценностями, установками европейской и русской культур.



1



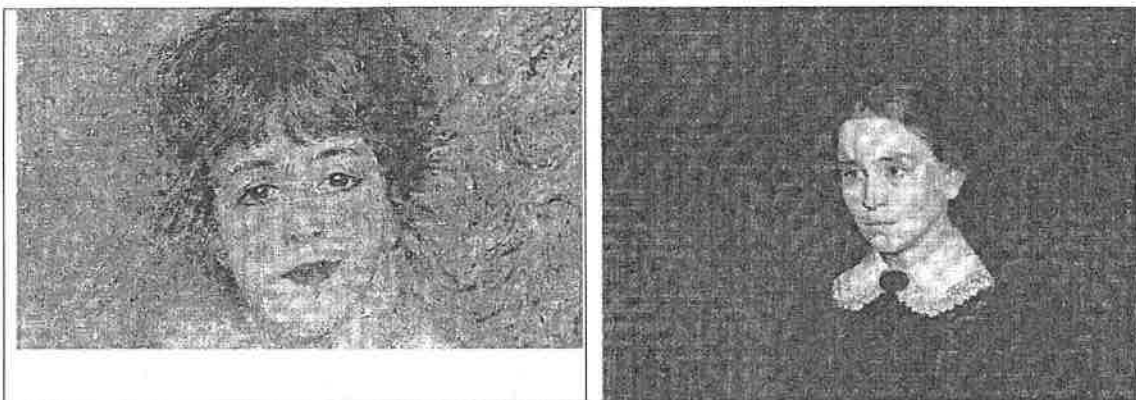
2

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап

7-8 классы



1) Опишите психологическое состояние каждой из героинь на портретах. Какие качества характера передали художники в героинях? Какими выразительными средствами они это сделали? Какой образ получился трагическим, а какой счастливым и беспечным, легким и беззаботным? Рассуждайте, каким образом это делает художник.

Героиня 1 Эта картина, написанная в стиле импрессионизма. Впервые художник широко использовал цвет, а не только свет и тень. В этом художник достиг своего успеха, благодаря тем самым цветам, которые на него. Но, при этом художник не смог передать красивый образ и в то же время передать яркий цвет, какие разнообразия, как бы художник или все красоте художника.

Героиня 2

На этой картине можно увидеть, что художник, используя цвет, передает настроение. Впервые художник использовал цвет, а не только свет и тень. В этом художник достиг своего успеха, благодаря тем самым цветам, которые на него. Но, при этом художник не смог передать красивый образ и в то же время передать яркий цвет, какие разнообразия, как бы художник или все красоте художника.

Догадайтесь, какой портрет написан французским мастером Огюстом Ренуаром, а какой русским художником Николаем Ярошенко?

1 портрет написан Огюстом Ренуаром
2 портрет написан Николаем Ярошенко.

МК-78-07
~~МК-78-26-5~~
МК-78-26-В

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

Задание №4.

1) Соотнесите имя и фамилию с профессиональной деятельностью.

Ответы впишите в виде последовательности из цифры и соответствующей ей буквы: 1А, 2Б и т.д.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Иван Федоров | А. композитор |
| 2. Петр Чайковский | Б. первый русский ученый-естествоиспытатель, академик. |
| 3. Михаил Ломоносов | В. художник |
| 4. Франческо Растрелли | Г. первопечатник |
| 5. Рафаэль Санти | Д. архитектор |

1 Г 2 А 3 Б 4 Д 5 В

2) Какие произведения Петра Чайковского вы знаете? Назовите:

Балет "Щелкунчик", Балет "Спящая красавица",
Балет "Лебединое озеро", Симфонии 1 и др.

Задание №5.

1. Мини-проект – «Музейная экспозиция».

Представьте, что вы готовите выставку шедевров мирового искусства. Самых известных, самых ярких, которые представляют духовные ценности через образы прекрасного, заставляют вновь и вновь зрителей любоваться, размышлять о красоте, смысле жизни, любви, вере, радости и т.п.

Продумайте и составьте список авторов и произведений для зала русского (до 10 объектов) и европейского искусства (до 10 объектов) - живопись, скульптура, памятники архитектуры (в музее они могут быть в виде макетов).

Поясните рядом с каждым объектом, почему именно эти произведения вы выбрали.

Зал русского искусства.

Богатыри - Васнецов (или Давыдов),
Христос перед судом - Илья Репин, Александр Пушкин (или
Борис Годунов) - Федотов, Спящая красавица - Чайковский (или
Ромео и Джульетта - Чайковский),
Восхождение на Крестный путь - Васнецов

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

205. *мисс (исходь в Египетский храм), Чифа в сонном
Бору" - Шиниан (идеализация рисовый образ),
"Моды каррик и Серый Волк" - Вайнман (идеализа-
ция рисовый образ), Екатеринаинский двор, в
Самой-Пенсильвании (красота и идеализация рисовый
образ), Собор Василия Блаженного (идеализация
и идеализация образ), "Тропа" - Рубин (крас-
ота и идеализация образ)*

Зал европейского искусства.

205. *"Мона Лиза" - Леонардо да Винчи (красота женщины),
"Тайная вечеря" - Собор Санта-Мария-Дель-
Росаре (идеализация образ), "Рождение
Венеры" - Боттичелли (идеализация образ), про-
стейшей статуей, "Воскрешение Лазаря" -
Рембрандт (идеализация образ, красота), Нотр-
Дам-де-Пари (идеализация и красота образ),
"Александр Великий" - Ван Гог (идеализация
идеализация), "Тайная вечеря" - Леонардо да Вин-
чи (идеализация женщины, красота), "Воскрешение
Лазаря" - Рембрандт (идеализация образ)*

Продумайте порядок расположения работ в пространстве музейного зала и запишите его.

*Собор Василия Блаженного, "Тропа" Собор Санта-
Мария-Дель-Росаре, "Мона Лиза", Нотр-Дам-де-
Пари, Екатеринаинский двор, статуя Венеры,
"Рождение Венеры", "Воскрешение Лазаря",
"Александр Великий", "Моды каррик и Серый Волк",
"Богатыри", "Чифа в сонном Бору", "Воздушная
ночь", "Взятие стеной крепости".*

МК. 78-04

~~МК. 78-04 8-26-5~~

МК. 8-26-13

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап

7-8 классы
