

1065

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

Время выполнения: 180 минут.

Задание №1. - 17

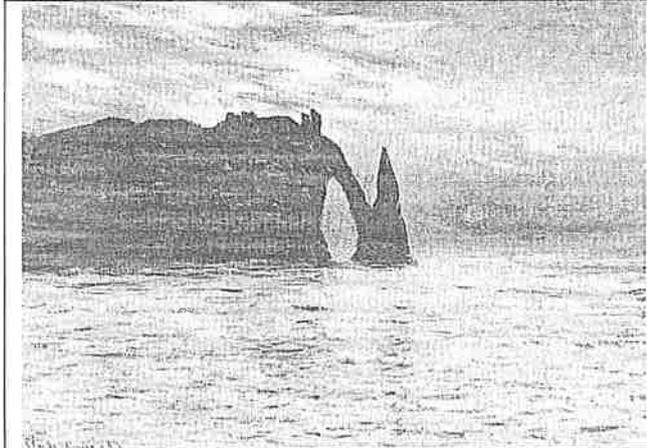
Импрессионизм как живописный метод

В середине 19 в. во Франции произошли значительные перемены в изобразительном искусстве. Художники искали новые изобразительные приемы, новые образы и новые принципы изображения. Изображать не реалистично, подражая природе, а выражать свои впечатления от увиденного. Впечатления от игры солнечного света, от тумана, от поверхности воды, от людей. Главным источником живописных впечатлений художников стал свет и связанный со светом цвет. Взгляду художника вдруг открылась постоянная изменчивость видимого мира под воздействием ветра, солнечного света, времени суток, времени года. Вот эту изменчивость света, это впечатление от движения света и цвета в разное время суток, года стали писать французские художники в середине 19 века в Париже – художественной столице мира.

Новый принцип живописи получил название **импрессионизм** (от французского слова «импрессион» - впечатление).

Изменилась их манера класть краски на холст. Изменилась их техника живописи, проработанность деталей отошла на второй план.

1) **Рассмотрите** представленные картины. **Выберите** те из них, которые представляют импрессионистический метод письма. **Ответ запишите** в строчку в виде последовательности номеров картин.



1

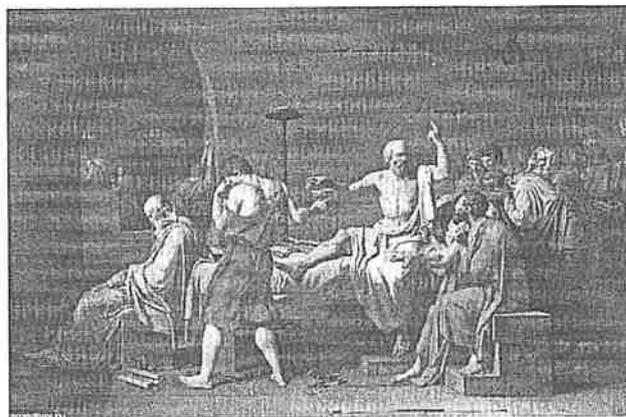


2

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы



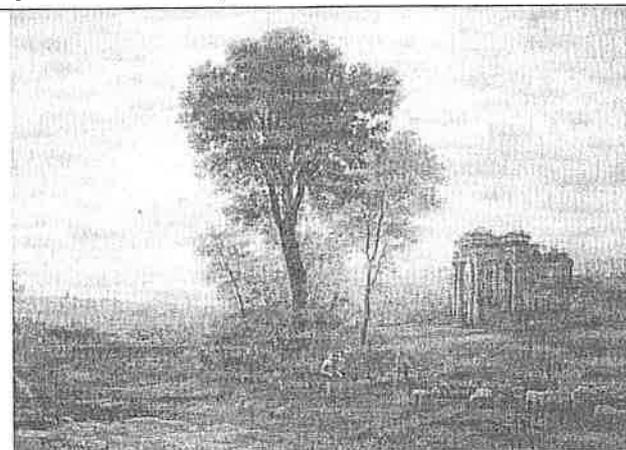
3



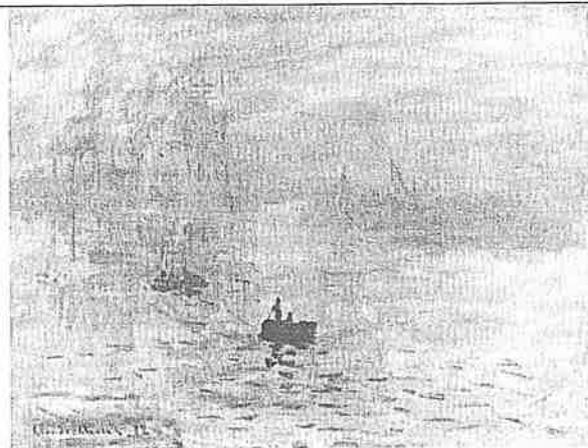
4



5



6



7



8

Номера : 1, 3, 7, 8. 4

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
 Областной этап
 7-8 классы

2) Назовите (опишите), что изображено на каждой выбранной вами картине импрессионистов. Укажите номер каждой картины перед описанием.

1) На картине изображено побережье и находящиеся в воде скалы причудливой формы. Очень живописное изображение скал у одной из курортных островов Тихого океана. 1

2) На картине представлена молодая девушка в шляпке на улице в ветреный день. По тону живописи можно предположить, что действие картины разворачивается в период 17-19 века. 2

3) Этот художник изображает тихую, туманную гавань. Среди серости и приглушенности красок, черными линиями на картине изображены здания, находящиеся в ней. 1

4) Необычные по своему написанию картины четырех танцующих девушек-балерины. Возможно, что это не восточные, а римские танцовщицы и репетиция перед выступлением. 2

3) Сформулируйте, с помощью каких выразительных средств, специальных живописных приемов художники-импрессионисты передают изменчивость момента в природе (обратите внимание на то, как накладываются краски на холст у импрессионистов, как пишутся объекты, фон, как они работают с цветом и т.п.).

1) На первой картине возможно показать, как художник использует технику «затемнения», об этом свидетельствуют блики на воде и сильная затемненность прибрежных скал. Краски на холсте нанесены ватными шпательными движениями плотной краской, рисованием мажками - один из самых популярных художественных приемов у импрессионистов.

2) Этот же прием можно увидеть на следующей картине, где поле и трава нанесены шпательными движениями. Задний фон проработан в стиле импрессионизма. Главным

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

герои без прописанных четких деталей и особых рвещеров
во обрешности в сшзэта художники пощрывают с помощью
тени и затенения. То стороне диния на дороге клатча
можно пощеть, что она стоит спиной и соншу о чем
таши говорит отрагованная в тши.

4). На картини красна коштис уже не так плотно
и цвета используют не таши яркие, а наоборот
более прищущеные и спощеные. На иенной контрасте
виденные черны (тши) подя. Даже без прописания дстали
можно пощеть, что это ноги на подя. Задний спощ
почти не прописан, что создает ощущение иенной или
тущана. Три ршовани водной мади используют темне спощства
цаи: диния мади, тши и контрастцветов.

5). Необходим мехшиа ршовани тешной "красной" мадагашени в
иенной спощ и пощеди спощ придает обрешности и реллиности
картини. Направление света, тши придает обрешности картини.

5

4) Определите жанр картины под номером 5.

Опишите, что изобразил художник на картине (перечислив предметный ряд, сделайте обобщение о том, что это в целом?)

Жанр картини - натюрморт.

На картини обрешены обрешеный стол, судя по составленным
стала и спощам приборам прием тши уже закончен.
В диние иенной иенной краевой иенной на иенной спощ
иенной цитрус. Больше иенной иенной
иенной посуде иенной в картини иенной.

Что еще может быть предметом изображения в этом жанре?

Динной жанр не иенной грани на картини
может быть все что угодно. Основными принципами
натюрморта являются композиция. Необходимо создать
и воссоздать правильной иенной образ будущей картини,
но одним из главных методов натюрморта это связь
иенной предметами.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

Задание №2. - 35

Эмоциональное восприятие художественного образа

У каждого человека есть набор привычных эмоциональных состояний, которые он привык испытывать ежедневно – кто-то больше радуется, кто-то печалится, кто-то часто испытывает гнев и т.д.

Чтобы сделать свою эмоциональную жизнь ярче, испытывать больше положительных эмоций, которые помогают достижению целей, ученые советуют расширять **словарный запас названий эмоций**. Каким образом? Например, назвать словами как можно больше эмоций позитивных, радостных.

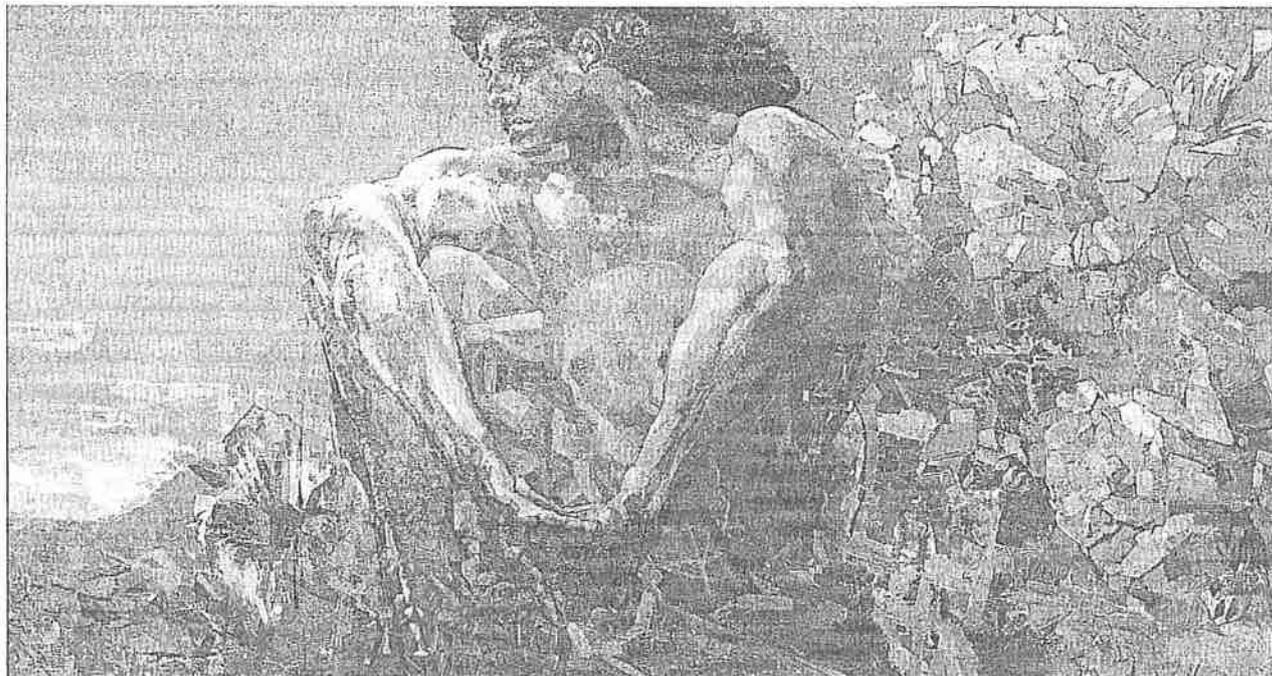
Развивать и расширять эмоции возможно с помощью произведений искусства.

Рассмотрите изображения.



Татьяна Яблонская Утро, 1954 г.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы



Михаил Врубель Демон сидящий, 1890 г.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
 Областной этап
 7-8 классы



Эдвард Мунк Крик, 1893 г.

1) **Определите эмоцию (настроение)**, которое вызывает у вас данное произведение (используйте существительные и/или прилагательные). Если вы определили главное состояние как радость (умиротворение и т.п.), то подберите синонимы к ней, если определили состояние как грусть (гнев, страх, т.п.), то также подберите синонимы. Постарайтесь подобрать до десяти синонимов к главной эмоции для каждого произведения, можете использовать словосочетания (светлая радость и т.п.).

Татьяна Яблонская Утро, 1954 г.

Картина у меня вызывает чувство светлого
умиротворения, душевной спокойствия, свежести, ясности,
воздушности, легкой сонливости, сонливую душевную
теплоту, творческую жизнь сил, светлоты мысли, озарение, вдохновение.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Областной этап
7-8 классы

Михаил Врубель Демон сидящий, 1890 г. ^{эпос}

Неоднозначные чувства возмущают картину. По цветовой палитре и выражению лица созданы впечатления грусти, тоски, задумчивости, отрешенности, депрессии, пустоты, тоской отчаяния, внутренняя обида перерастает в шепот, оцепенелость, озабоченную депрессивность, уход в себя, отчаяние.

10

Эдвард Мунк Крик, 1893 г.

Эдвард Мунк - гений. Он создал картину в своем жанре при этом смог изобразить общественность. Основные эмоции - страх, отчаяние, душевная боль, испуг, напуганный перерастающий в истерику, паранойю, муть, беспомощность, напуганность.

10

2) На примере одной из данных картин (любой на выбор) расскажите, с помощью каких выразительных средств композиции (построение композиции, положение фигур в пространстве, цветовая гамма, освещение, техника написания и т.п., важные смысловые детали и т.п.) художник создает то или иное эмоциональное состояние.

Эта картина наделена много шума вокруг себя в год ее написания. Там и здесь чувствуются эмоции и чувства страха, душевная боль, испуг, нарастающий истерикой с краями нашей. Здесь очень необычная картина, видя ординарнее и невольно чувствуешь нарастающий напуганный и чувства надвигающиеся. Из-за тесноты загроможденной линии и весь фон содержит в одну картину

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
 Областной этап
 7-8 классы

композицию. Цвета использованы яркие с крикливо
 темных оттенков. Все это создает чувство уютности
 и индивидуальности происходящего. Силуэт прохаживающих добавляет
 динамики и какой-то сдержанной активности, что
 придает еще больше. Внутреннее пространство, выделенное
 темными цветными пропорциями создает у зрителя
 напряжение и желание не отвести взгляд.

5

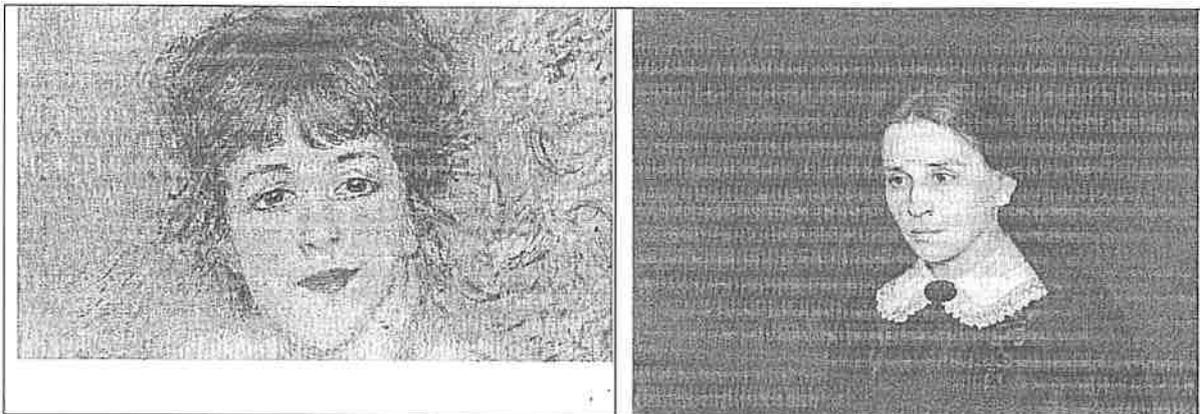
Задание №3. - 10

Русское и европейское. Женский портрет в русской и европейской живописи.

Перед вами женские портреты известных во второй половине 19 века актрис. Одна - актриса французского театра «Комеди Франсез» Жанна Самари, другая Пелагея Стрепетова – звезда русского драматического театра. Они жили и играли в театре в одно время, но в разных странах. Как по-разному изобразили их художники. Один художник – француз, другой русский. Разница образов во многом связана с разными культурными духовными ценностями, установками европейской и русской культур.



Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
 Областной этап
 7-8 классы



1) **Опишите психологическое состояние** каждой из героинь на портретах. Какие качества характера передали художники в героинях? Какими выразительными средствами они это сделали? Какой образ получился трагическим, а какой счастливым и беспечным, легким и беззаботным? Рассуждайте, каким образом это делает художник.

Героиня 1 Французская актриса предстаёт молодой женщиной в глазах которой чувствуется неуверенность и отсутствие красоты. Изображена девушка на розовом фоне, что передаёт её образ как нежности, деликатности и беззаботности. Глаза и улыбка девушки свидетельствуют о её добротности, светлости, возможно даже непосредственном характере. Французский художник с помощью красок, цветов и

линии смог изобразить как героиня

Героиня 2 предстаёт перед нами обаятельной русской девушкой-актрисой. Можно сказать о её возрасте, уставший взгляд закрывает суровую, широкая улыбка создаёт ощущение зрелой женщины. Цветовое решение картины придаёт ей мрачности, чувство траура и горди. Глубокий, задумчивый взгляд усталости и грусти. Всё это добавляет горди картине.

и в то же время, суровая улыбка создаёт ощущение зрелой женщины.

Глубокий, задумчивый взгляд усталости и грусти. Всё это добавляет горди картине.

Догадайтесь, какой портрет написан французским мастером Огюстом Ренуаром, а какой русским художником Николаем Ярошенко?

1 картина - Огюст Ренуар ; 2 картина - Николай Ярошенко.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
 Областной этап
 7-8 классы

Задание №4. - 9

1) Соотнесите имя и фамилию с профессиональной деятельностью.

Ответы впишите в виде последовательности из цифры и соответствующей ей буквы: 1А, 2Б и т.д.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Иван Федоров | А. композитор |
| 2. Петр Чайковский | Б. первый русский ученый-естествоиспытатель, академик. |
| 3. Михаил Ломоносов | В. художник |
| 4. Франческо Растрелли | Г. первопечатник |
| 5. Рафаэль Санти | Д. архитектор |

1-Г, 2-А, 3-Б, 4-Д, 5-В.

2) Какие произведения Петра Чайковского вы знаете? Назовите:

«Балет «Щелкунчик», «Балет «Спящая красавица»

Задание №5. - 35

1. Мини-проект – «Музейная экспозиция».

Представьте, что вы готовите выставку шедевров мирового искусства. Самых известных, самых ярких, которые представляют духовные ценности через образы прекрасного, заставляют вновь и вновь зрителей любоваться, размышлять о красоте, смысле жизни, любви, вере, радости и т.п.

Продумайте и составьте список авторов и произведений для зала русского (до 10 объектов) и европейского искусства (до 10 объектов) - живопись, скульптура, памятники архитектуры (в музее они могут быть в виде макетов).

Поясните рядом с каждым объектом, почему именно эти произведения вы выбрали.

Зал русского искусства.

Айвазовский «Зимний вечер» - удивительная картина писателя
 Суриков «Борьба за Москву» - историческая картина демонстрирующая
 последствия после разорения церкви в 1649г.
 Серов «Утро стрелецкой казни» - путь восточного Петра I на престоле.
 Суриков

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Областной этап
7-8 классы

Минимизм, Утро в саншовой лесу² - известная картина писателя.
Лев, Иравий² Браи² - сюжетная картина повзрослевшей
девушки в молодости девушки перед своей родителями.
Маша² Паша² Маша² и Тоня² архитектора
И. Маркоса. - исторические личности оживившие Россию от
попытки интервенции.
Храм Василия Блаженного⁴ - Маша² Тоня² Яковлев -
портрет в честь великого Кавказа. + 3

Зал европейского искусства.

Маскардо Да Вилла² - Дюконида⁴ - портретная картина.
Маша² Черныш² Квадрат⁴ - новое слово в искусстве
Эдвард Мунш² Крива⁴ - интересной стилистикой и композицией.
Рафаэль Санти² Вознесение Мадонны⁴ - классика европей-
ского искусства.
Рубенс² Вознесение Венеры⁴ - эпоха Возрождения, но явный
пример.
Донателло² Аполлон⁴ - одна из первых скульптур создана
по образу и подобию человека.

+ 3

Продумайте порядок расположения работ в пространстве музейного зала и запишите его.

В одной стороне музейного зала сделать выставку
картин русских художников в порядке их написания
и приближенности эпохи.

В другой стороне зала выставку картин европейских
художников. Это решение позволит посетителю рассмотреть
ающих картины рассмотреть тот отрыв⁴ между
русскими и европейскими. Позволит сравнить
стили написания, развитие техники художников русских
европейских скульптура и можно расположить в том же
порядке, что позволит создать контраст между двумя
сторонами. 5