

1. Асимметрия, без ⁺уидюку, зашйдеветь, кробо-
точайший, майльйковой, поедом, предвоетйитить, приши-
рвание, пришириванной, приширивать, стенографире,
тёмна, хотёной, еубковой (наметет) / 65

2. Аппишечие-обмашивание.

Аудинише - ⁺приши.

Презупишечие - ⁺предположение.

Провокациш ⁺ подстрекательство

Сатишракиши ⁺ - удовлетворение. / 55

3. Пижикшист (фран.) - торговец старыми, подержанномши книжйши.
Пашеограрши ^{при} - маука, изучающаи истарю пивша, пашетмиши
дривней пивышнншости. / 35

Партер - (фран) - нижний этаж зрительного зала в театре с
штанши две пубишки в пространстве от сцены или от оркестра.

4. В И. Дамь называли „топидешиовой“ - синонимом, синонимом, так
как топидество - это равенство, а значит, слова равно по значению.
Можно придумать варианты названия „топидешиово-равношиовие“. / 45

5. Существишельное „прошак“ или „прошашка“. / 05

6. Выход \Leftarrow выходить (безаффиксной), макиешнейай \Leftarrow макишеть (суф-
фиксальной), (вешийное) будущее (переход из одной части речи в другую),
подойти - дойши (приставочно-суффиксальной), зонт \Leftarrow зонтйк (безаффикс-
ной), (включить) мол \Leftarrow молнитофон (учиение основа). / 55

4. Паживайтйе (означает интенсивность действия), Белый (оттенок,
низкая интенсивность), детвора (собираательность), козей (сашеи),
патронтаи (назначение, две что-то), попадыв (имя бога), евинтйе
(экспрессивность), скупёрдйе (очень призрашвай, магнай) / 165

8. ⁺Ишь - частица.

⁺Тронькиш - действительное причастие прошедшего времени.
⁺ири, порою, пожевал, ночью - наречие.

⁺тушки - краткая форма имени прилагательного.

⁺иши, ишвозь - предлоги. /4, 5

9. Мареометка - театральная кукла, приводимая
в движение с помощью нитей актерами - кукловодами,

скрытыми от зрителя: 2) человек, правительство, государство, само
действующее по воле другого.

По образованию франц. слово форма уменьшительного имени от
Мария. Марионеткой называют кукловое изображение Девы Марии
в рождественских представлениях. Так, слова матрешка (уменьши-
тельное от имени Матрена), петрушка (уменьшительное от Петра)
инициализируют, как иши собственное стандартное производящей базой
для образования нарицательных существительных.

10. Комический эффект создается морфологическими средствами:

текст специально «нагружается» отсутствующими в литературном
языке формами 1-го лица. ед.ч. настоящего или будущего времени
от глаголов с неопределённой парадигмой. Формы образования
от глаголов крундить (разг.), очутиться, убедить, обезуметь по
продуктивной модели - е регулярной чередования г/ш, т/ш,

11. ✓ Врач дал родителям несколько советов по уходу за
больным ребенком.

✓ В результате сотрудничества был создан уникальный прибор.

✓ Я познакомился с Алексеем в прошлом году.

✓ В это время соба спит.

106 ✓ Здесь все разбирается в искусстве и любит его.

Р-7-25

12. Сколько сказано и написано о войне!

Что сколько бы о ней мы говорили, боев не утихает, падают
от тех страшных годов сохранится в сердце на долгое
время.

И задаю себе вопрос: достойно ли мы
памяти тех, кто пал на полях сражений? Кто
пал смертью храбрых во имя Родины? Ведь те, кто
остались жить, в жизни своей, воевали, не ради славы, - ради
жизни на земле. Я думаю, что все соображает со мной - ради
нашей жизни, ради нашей будущей, ради спокойствия русский народ
отдаст все, что мог. Недавно Ю. В. Дружника сказал:
- Там и есть в России

Вечной прочности запас

Думаю, что нет уже в живых тех, кто терпеливо, самоотвержен-
но шел на заветную обитель огней родины, кто не увидел своих детей,
но есть те, кто сохраняет память о павших. Это мой, современная
молодежь. Нам не надо вставать в поимку рвет и бросать по
теплым ребра пушки танка, не надо выбирать - жить трудно
или достойно умирать, не надо ждать чужеземной смерти, которую
истребит тимо, нам надо - утвердительно - продолжать строить
широкую жизнь, просто и четко мыслить, думать, хранить то,
что досталось ценой жизни многих.

И думаю, что не будут забот ни кто из солдат, что память
о них мы достойно сохраним. Мы, новое поколение, гордимся
настоящими героями, посвящаем им стихотворения. Мы повторим
их подвиги в чудовищных условиях современного боя, готовы помочь
людям, чтобы и наши потомки смело сказали:

"Ничего мы в ответе"

За Россию, за народ

и за все на свете"

Мы достойно помним павших. мы - их продолжение!

5-5-2/125

