

5, 5-5-3-1-3-7-4-0-5-6-4, 5-8-8-3-11/745

Р-4-20

[Handwritten signature]

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
РУССКИЙ ЯЗЫК
 Областной этап
 7 класс

Олимпиада по русскому языку
 Региональный этап
 7 класс

Время выполнения: 120 минут

1. Расставьте ударение в следующих словах:

Асимметрия, без умолку, заиндеветь, кровоточащий, мальчиковый, поедом (есть), предвосхитить, премирование, премированный, премировать, стенография, толика, холёный, языков ~~из~~ (паштет).

15,5

2. Установите соответствие между словом и его лексическим значением.

Слово		Лексическое значение
1) Апелляция <i>В</i>	+	А) Подстрекательство
2) Аудиенция <i>Г</i>	+	Б) Удовлетворение
3) Презумпция <i>Д</i>	+	В) Обжалование
4) Провокация <i>А</i>	+	Г) Прием
5) Сатисфакция <i>Ж</i>	+	Д) Предположение

50

3. Объясните лексическое значение слов *букинист*, *палеография*, *партер* и укажите, из каких языков они заимствованы и что обозначали в этом языке.

4. Какое лингвистическое явление В.И. Даль называл «тождесловом»? Докажите свою точку зрения. Придумайте свой вариант названия этого явления.

5. Какое существительное образовано от древнерусского глагола со значением «промахнуться, ударить мимо»? *промах*

6. Определите способ словообразования данных слов:

Выход, наклеенный, (великое) будущее, подолгу, зонт, (включить) маг.

7. Выделите уникальные морфемы в данных словах: бахвалиться, белесый, детвора, козел, патронтаж, попадьа, свинтус, скупердяй.

8. Укажите, к какой части речи относятся выделенные слова.

ОСЕНЬ

Листья в поле пожелтели,

И кружатся, и летят;

Лишь в бору поникши ели

Зелень мрачную хранят.

Областная олимпиада школьников 5-8 классов в 2020/2021 учебном году
РУССКИЙ ЯЗЫК
Областной этап
7 класс

Под нависшею скалою
Уж не любит, *меж* цветов,
Пахарь отдыхать *порою*
От полуденных трудов.
Зверь, отважный, *поневоле*
Скрыться где-нибудь спешит,
Ночью месяц *тускл* и поле
Сквозь туман *лишь* серебрит.
(М. Ю. Лермонтов)

9. Слово *марионетка* является суффиксальным производным от заимствованного в XVIII веке существительного *марионетта* (франц. *marionetta*). В каких значениях употребляется это слово в современном языке? Что объединяет слово *марионетка* с исконно русскими названиями кукол *матрёшка* и *петрушка*?

10. Объясните, почему возникает комический эффект в данном тексте. Однажды Глупый Король решил пойти войной на другого, Неглупого короля и захватить его королевство. «Сколько раз я его просил добровольно отдать мне своё королевство, - говорил Глупый Король жене. – Но он отвечал, что я ерунжу, что в случае чего я очущусь в незавидном положении. Но теперь я его убежу не словами, а превосходящей силой и техникой, я обезлужу его королевство!» (Ф. Д. Кривин)

11. Определите правильные или неправильные случаи управления и согласования. Неправильные случаи исправьте.

- а) Врач дал родителям несколько советов насчет ухода за больным ребенком.
- б) В результате ~~совместного~~ сотрудничества был создан уникальный прибор.
- в) Я ~~впервые~~ познакомился с Алексеем в прошлом году.
- г) В этот период ~~времени~~ ^{искуство} совы спят.
- д) Здесь все понимают и любят искусство ~~его~~

12. Сочините лингвистическую миниатюру (в свободной форме) на тему: «Памяти павших будьте достойны, вечно достойны...». Рекомендуемое количество слов – не менее 70 слов.

1. Асимметрия, без учета, заигрывать, кровоточащий, май-
тиковый, поедать, превосходить, премирование, премирован-
ный, премировать, стенография, темка, жёлоны, язы-
ковый. 5, 5

2. 1-В

2-Т

3-Д

4-А

5-Б

3.- Буканист - человек, занимающийся покупкой и про- 35
дажей подержанных, старинных печатных изданий.
(от франц. означает - подержанная книга)

Палеография - наука о внешнем виде и письме 40
древних рукописей, имеющая целью определение времени
и места их возникновения. (из франц. языка - древний
и писать)

Партёр - (франц. - на земле) нижний этаж зрительного зала 35 / 70
с местами для публики.

4. В своём словаре В. И. Даль даёт объяснение слов не 45
только описательно, но и с помощью синонимов, которое
он называет "тегдешовы". Например: "картофель" - картошка,
картошка; - западное, южное - картосы, корфеты, картошка,
картоха - тульское. Мой вариант называется "близнецы".

5. Трешах

6. Выход ← выводить - бессуффиксный. +

наклеенный ← наклеить - суффиксальный. +

(Великое) будущее - переход из одной части речи в другую

перелив → приставочно-суффиксальный. +

зонт - бессуффиксальный. +

(Включить) маг - сокращение основы. -

7. Бахвалиться - бахвал - корень - +

белесный - бел - суффикс. +

детская - дет - суффикс. +

козис - коз и ис. +

патронаж - патрон - суффикс. +

переды - ды - +

свистуха - свист - +

скученный - скуч - +

8. мимь-гостица	+
попиким-февприхастие	+
уж-карешие	+
меж-предлог	+
персю-карешие	+
поневои-карешие	+
ночью-существ.	-
тукки-имя прилаг.	+
свозь-предлог	+
мимь-гостица	+

4, 5

11. Правильно-а -

Неправильно-б, в, з, г; б) В результате сотрудничества
был создан уникальный прибор. +

в) Я познакомился с Алексеем в прошлом году. +

г) В этот период совы спят. +

г) Здесь все понимают искусство и любят его. 8б

9. Марионетка-театральная кукла, которая приводит
в движение актеров с помощью нитей. По образованию.
франц.-слово марионетта представляет собой форми-
уменьшительного имени от Мария. Слова матреш-
ка-уменьшительное от матрена, петрушка-умень-
шительное от Петр. Имена собственные переимен-
ованы нарицательные. 8б

10. В данном тексте возникает количественный эффект.
морфологическими предлогами, отсутствующими в
литературном языке формы 1-го лица, ед. з, наст. или
будущего простого времени от глаголов с неперенными
формами. Формы образованы от глаголов ерундить,
очутиться, убедить, обезлюдить. 3б

Р-7 70

12. „Памяти павших будем достойны, вечно достойны.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов осталась далеко в прошлом, больше 75 лет назад наши вои-
ска одержали победу над Германией. Годы летят как
птицы, и самое печальное - это то, что ветеранов почти
не осталось. Уходит поколение, которое пережило все ужа-
сы войны и немецкого плена. Чуть больше на вдов, еще немно-
го больше тружеников тыла. Как мало осталось тех,
кто может рассказать нам, сегодняшним детям и
подросткам о тех годах.

Война ворвалась в каждый наш дом, и мы свято хра-
ним в семейных альбомах фотографии родных и близ-
ких, не вернувшихся с войны. Их письма - наше духовное
богатство. Тяжелые переживания... Сильдесет пять
весен хранят они боль и надежду наших бабушек и де-
дов наших дедов.

В парке нашего села возмечен в голубое небо па-
мятник погибшим на войне. Вечный огонь... Памятник
погибшим... С ранней весны до поздней осени цветут
у памятника цветы, посаженные нами. Нам челове-
ский долг - помнить о тех, кого нет с нами. Имена по-
гибших высечены не только на торжественных мемо-
риалах и скромных обелисках, но и вписаны в сердца
живых.

В нашей школе проводятся различные мероприятия,
на которых мы поем военные песни, читаем военные
стихи, ставим сценки в солдатской форме. Навеща-
ем участников войны в День Победы, а в обычные дни
помогаем им по хозяйству. Машинные люди встанут
в строй „Бессмертного полка“ 9 мая. Война была в истории,
но не ушла из истории. Память продолжает свой долгий
путь.

4 - 5 - 2 / 11.

